

# LE TEMPS DU GHETTO

UN FILM DE FRÉDÉRIC ROSSIF

France - 1961 - 1h22 / Noir & Blanc

Numérisé et restauré avec le soutien du [AR] - Moyens techniques L'Image Retrouvée

## LE GHETTO DE VARSOVIE

Après leur entrée en Pologne, les Allemands imposent aux Juifs le port de l'étoile jaune et les enferment dans le Ghetto de Varsovie à partir de 1940. Situé au centre de Varsovie, il rassemble jusqu'à 400 000 personnes sur une superficie de 300 hectares, entourée d'un mur d'enceinte. Les conditions de vie y sont inhumaines, sa taille n'étant pas du tout adaptée au nombre d'habitants, et étant très peu approvisionné en nourriture et en combustible. La mort est courante, causée par la faim, le froid et les épidémies. A l'été 1942, les Allemands lancent une large opération de déportation vers le camp de Treblinka : les rafles quotidiennes envoient entre 6000 et 8000 personnes par jour vers les camps de la mort et font baisser drastiquement la population du ghetto. En juin 1943, des résistants juifs se révoltent et préfèrent mourir, les armes à la main, que de continuer à subir la politique d'extermination. Les Allemands ne laisseront du ghetto que du sang, des pierres et des cendres...

### CHIFFRES CLÉS

- **Superficie du ghetto : 300 hectares**
- **128 000 habitants au km<sup>2</sup>**  
contre 14 000 habitants au km<sup>2</sup> pour la Varsovie non-juive
- **121 265 travailleurs forcés**  
non rémunérés.
- **10 à 15 % d'orphelins**  
En février 1942, 10 à 15 % de la population sont constitués d'enfants auxquels manquent l'un ou leurs deux parents

- **400 000 habitants**  
mai 1942
- **184 calories**  
La ration quotidienne est de 2 613 calories pour un Allemand de Varsovie, 699 calories pour un Polonais, et 184 calories pour un Juif (15 % du minimum vital)
- **43 000 décès**  
10 % de la population succombent au cours de la seule année 1941
- **1/45**  
Au début de 1942, le ghetto enregistre 1 naissance pour 45 décès

Le film de Frédéric Rossif tente de faire revivre un monde disparu, celui du Ghetto de Varsovie, en associant le témoignage de survivants et des images d'archives. Les 44 témoins réagissent face caméra, après avoir assisté à une projection de documents d'archives, et racontent leur vision du Ghetto, leur drame personnel. En parallèle, des documents d'archives (films, photographies), tous tournés dans le Ghetto de Varsovie, ont été trouvés en Allemagne de l'Est, en Pologne, en Israël et en France. Ils servent d'illustrations et de supports aux différents témoignages.



## FRÉDÉRIC ROSSIF

Frédéric Rossif part à 15 ans faire des études à Rome avant de s'engager à la Légion étrangère, en 1941. Il participe alors à la campagne d'Italie puis au débarquement de Provence en septembre 1944. Le 8 janvier 1945, il est fait prisonnier par les Allemands. Il est libéré par les alliés le 28 avril 1945.

Il choisit alors de rester en France. Il travaille au Club Saint-Germain puis entre à l'ORTF en 1952 et participe à la création de **Cinq colonnes à la une** ainsi qu'à **Éditions spéciales** et **La Vie des animaux** comme producteur. Il collabore également à l'émission **Cinépanorama** de François Chalais.

Il se spécialise dans le documentaire animalier et le documentaire de montage avec des images d'archives. Il collabore avec le musicien Vangelis sur **L'Opéra sauvage**, **L'Apocalypse des animaux** et **De Nuremberg à Nuremberg**, terminé en 1989. Ce dernier documentaire retrace l'histoire de l'Allemagne nazie et de la Seconde Guerre mondiale, de la prise du pouvoir par Adolf Hitler en 1933 au verdict du procès de Nuremberg en 1946.